

ARCHITECTURE François Meyer, architecte séduois, a reçu le prix Best Architects 15 pour deux maisons du Valais central. Visite d'une d'entre elles: la villa Mabillard à Grimisuat.

Un prix européen pour deux villas

SAMUEL JACQUIER

L'architecte séduois François Meyer a reçu le prestigieux prix européen Best Architects 15. Il récompense deux villas construites dans le Valais central. Cette nouvelle reconnaissance concerne la villa Iseli de Venthône (encadré), et la villa Mabillard, située dans les hauts de Grimisuat. Avec son toit à deux pans et son bardage en bois brossé, elle donne l'impression d'un cabanon de jardin. «C'était l'effet recherché», confirme François Meyer. Une vision qui a su convaincre les membres du jury venant de toute l'Europe.

Jouer avec le terrain

Construite pour deux personnes, la maison Mabillard se trouve sur un terrain légèrement en pente, et surplombe une parcelle de forêt très raide. «J'essaie toujours d'intégrer l'habitation dans le terrain à disposition. Je ne veux pas créer de plat artificiel. Le lieu modèle le projet», revient l'architecte primé, dont les villas sont avant tout un terrain de recherche. Grâce à ce concept original, la maison de Grimisuat semble faire partie intégrante de la forêt avoisinante. «Nous avons été tout de suite convaincus par l'idée. On se sent en pleine nature et notre maison ne se voit quasiment pas depuis la route d'accès», sourient Pascale et Philippe Mabillard, les propriétaires.

Luminosité de tous bords

Vue de l'extérieur, la villa Mabillard paraît peu lumineuse avec ce bois couleur gris métallisé et le peu de fenêtres apparentes. Ce n'est pourtant pas le cas. L'entrée se fait au nord et donne immédiatement sur un patio extérieur non couvert. «Nous l'avons pensé comme une sorte de pièce supplémentaire très agréable pendant les grosses chaleurs estivales. Mais c'est également une source de lumière importante puisque tout le patio est entouré de baies vitrées donnant



Ce sont les couleurs qui délimitent les différents espaces de la villa Mabillard de Grimisuat. DR



sur les pièces intérieures», relate François Meyer. Une ouverture côté cuisine et une grande baie vitrée orientée plein sud et donnant sur la terrasse principale complètent l'apport de lumière naturelle. «On ne se sent jamais dans l'ombre. La lumière du jour entre très facilement et la consommation d'énergie est très faible», complète Philippe Mabillard.

Ouverture et agencement

L'espace intérieur surprend. Pas d'escalier, tout est de plain-pied. Le béton apparent contraste fortement avec le vert vif choisi par les clients pour la cuisine, la terrasse du sud et la salle de bain. «C'était le concept. Délimiter des espaces avec, comme unique artifice, la couleur», explique l'architecte séduois. A droite de l'entrée, la cuisine donne sur la baie vitrée de l'ouest. Ouverte sur la salle à

LA MAISON ISELI DE VENTHÔNE

La deuxième maison de François Meyer ayant conquis le jury de Best Architects 15 est la villa Iseli de Venthône. Entièrement en béton, le crépi bicolore rappelant la couleur des vignes de l'enveloppe extérieure a été apposé directement sur l'isolation. A l'intérieur, le béton a été laissé brut. «Nous avons fait le pari de cette couleur à l'extérieur pour qu'elle s'intègre dans l'environnement. Pour l'intérieur, la couleur du béton contraste avec les meubles anciens que le propriétaire possède. L'effet est garanti», explique François Meyer. Autre origi-



nalité de la bâtisse, elle possède trois niveaux. Un premier pour l'entrée, le séjour, la cuisine et la salle à manger. Au-dessous se retrouvent les chambres. Le troisième niveau est consacré à la cave et aux locaux techniques. Les clients doivent donc passer par les vignes pour y accéder. «C'était un pari, et le client a adhéré!» **OSJ**

manger au sud, deux larges couloirs mènent au salon à l'est.

L'intérieur impressionne par son agencement sans angles, ni fiori-

vue magnifique sur la rive gauche du Rhône. «De la cuisine à la chambre, tout est ouvert et c'est très agréable. La conception correspond parfaitement aux besoins que nous avons aujourd'hui, mais c'est aussi pensé pour plus tard, si nous devions avoir un jour des difficultés à nous mouvoir», confie le propriétaire. La salle de bain, dans la chambre, possède une ouverture sur le toit, donnant l'image d'un faisceau. Finalement, une chambre d'ami complète la petite maison.

Originale, la villa Mabillard a convaincu le jury par l'audace de François Meyer. «Combattre l'ennui et l'indifférence» est un leitmotiv du bureau séduois. Dans ce cas, l'exercice est réussi. **O**

L'architecte sort pour les dix ans d'activité de son bureau le livre intitulé «François Meyer architecture 2004-2014».

Une compilation des réalisations du bureau. Infos sur www.meyerarch.ch

SION: EXPOSITION Photographies de stars



Jack Nicholson a posé pour la photographe. STEPHANIE CORNFIELD

Stephanie Cornfield va exposer ses œuvres dès jeudi à la Maison du Diable. A la lecture de son curriculum vitae prestigieux, on se demande comment une artiste internationale qui va ensuite accrocher notamment ses réalisations à Los Angeles a pu choisir une petite ville comme Sion. Nicolas Rouiller, directeur de l'espace culturel, a une réponse toute simple: «Le réseau de la Fondation Fellini pour le cinéma.» Celle-ci va d'ailleurs éditer à 1000 exemplaires le catalogue de cet accrochage intitulé «Nomadic Mirrors».

Septante photographies ainsi que des textes et anecdotes ont été réunis dans l'ouvrage en version bilingue français-anglais.

Des stars en Valais

«Cette présentation rassemble une série de portraits de réalisateurs, d'acteurs ou de producteurs de cinéma que la photographe a réalisés sur des plateaux de tournage, lors de festivals de cinéma ou dans un contexte plus intime», note Nicolas Rouiller. La photographe, qui vit aujourd'hui à Bombay, sera présente pour s'entretenir avec le public le 5 décembre. L'occasion de rencontrer une artiste lauréate du prix de la meilleure photographie à la Mostra de Venise en 2011 et sélectionnée comme Œil du photographe cette année au Festival de Cannes. **O CKE**

Exposition du 20 novembre au 29 mars 2015, ouverture du mercredi au dimanche de 14 à 17 heures.

CONSEIL GÉNÉRAL Réuni ce soir, le Légitatif séduois se prononcera sur la dette nette par habitant. L'augmentation de la dette inquiète le groupe PDC

Le Conseil général de la Ville de Sion est réuni ce soir en plénum. C'est le

groupe PDC qui devrait animer les débats, puisque trois postulats et une motion émanent de ses rangs.

Pour une dette maîtrisée

Les finances communales préoccupent des élus. Une

«motion pour une dette maîtrisée» et un postulat pour «des finances saines pour nos enfants» seront votés. Après l'acceptation de la recapitalisation de la caisse de pension de la Ville de Sion en mai dernier, certains conseillers s'inquiètent de l'augmentation de la dette nette par habitant. Cette recapitalisation augmente la dette de 1500 francs par habitant. En 2015, elle devrait osciller entre 2000 et 2200 francs, contre 282 francs en 2012. La motion demande que la municipalité ait un degré d'autofinancement des investissements de 100% dès l'année 2016, «ce qui permettrait de contenir la dette en adaptant le rythme des investissements aux moyens réels de la

Ville». Le postulat va plus loin encore, demandant à l'Exécutif de présenter un plan d'action 2015-2025 visant à réduire la dette en dix ans, pour la ramener à 1000 francs par habitant.

Violence et stationnement

Un autre postulat pour «la prévention contre les agressions et la violence: pour une véritable égalité des chances» sera discuté. Les signataires demandent à l'Exécutif d'étudier la mise en place, dans le cadre scolaire, d'une prévention face aux agressions et à la violence envers les enfants de la part d'autres enfants ou d'adultes.

Dernier texte voté ce soir, un postulat intitulé «Infrastruc-

tures de stationnement public: il est temps d'agir». Les signataires demandent de «revoir et préciser la planification et la réalisation de nouveaux parkings permettant de désengorger le centre-ville et de mettre en œuvre une politique de stationnement complète et cohérente».

Le Légitatif votera également sur un message du Conseil municipal concernant la prolongation de la zone réservée «Secteur du couvent des capucins» et sur la création d'une commission ad hoc «Communication et transparence».

Les débats sont publics et débutent à 19 heures dans la salle du Grand Conseil, bâtiment du Casino. **OSJ**



Pour le PDC, le degré d'autofinancement doit prendre l'ascenseur.

INFONE

MÉMENTO

SION Vente annuelle de la Boutique des aînés.

L'atelier créatif de Pro Senectute Sion organise sa traditionnelle vente d'ouvrages confectionnés au cours de l'année par ses participants. Elle aura lieu aujourd'hui et demain encore au centre commercial Migros Métropole de Sion. Pulls d'enfants, chaussettes, chaussons et autres articles utiles ou décoratifs, créés lors des rendez-vous des mardis après-midi, sont proposés à la vente par les artistes elles-mêmes. Les fonds obtenus lors de cette vente permettront d'apporter une aide discrète à des personnes âgées de la région. Ils permettront aussi de contribuer à la poursuite des activités des tricoteuses.