

La vie au vert

SIMPLICITÉ

Conçue par l'architecte François Meyer, cette habitation chamboule tous les clichés d'un «chez soi» douillet.

Standardisation ultime d'un mobilier sur mesure, intégration extrême de tout ce qui serait susceptible de heurter le regard, vert et verre à outrance. Elle nous offre une plongée dans l'essentiel, dans un univers ultra dépouillé, réalisé avec des matériaux de grande qualité. Un luxe dans sa plus simple et plus pure expression, en immersion totale dans la végétation. >

TEXTE JOËLLE ANZÉVUI
PHOTOS CHRISTIAN
HOFMANN

HARMONIE

Sur les hauts de Grimisuat, l'antre de Pascale et Philippe Mabillard joue sur des arpèges spartiates et intimistes. Une heureuse association de béton apparent, planchers foncés, mobilier et accessoires fluo.



« C'est une maison pour 50 ans et plus. Facile à vivre quoi qu'il arrive », s'exclame joyeusement le maître d'œuvre en nous présentant son écrin. Une habitation intimiste dont l'imposante volumétrie apparente n'est qu'illusion. Cette maison pour vivre à deux, sur un seul niveau, sans galetas ni cave « pour ne pas accumuler l'inutile », offre le sentiment d'un espace intérieur continu. Les pièces séparées par des baies et portes vitrées, se prolongent au sud, par un balcon plongeant dans l'intimité des arbres et à l'ouest, par une terrasse bordant la piscine. Simplicité, épuration extrême, quête d'essentiel dictent les règles d'un agencement intérieur totalement intégré. Ni bibelots ni photos ne retiennent le regard. « Tous nos souvenirs sont dans notre tête. Ici, nous avons juste besoin d'espace, de confort

et de convivialité. » Les lieux sont effectivement très chaleureux. Philippe Mabillard nous accueille en crocs et tee-shirt verts, parfaitement accordés avec la tonalité majeure de la maison. Et ce n'est pas là pure facétie de sa part: « Le vert est une couleur tonifiante rafraîchissante et apaisante tout à la fois. » Comme le confirme par ailleurs l'horloge de cuisine: « Ma vie au vert, c'est du bonheur! » Outre les pièces clairement dévolues à la nuance fluo, quelques accessoires dans la maison – chaise de bureau ou pot de cactus – soulignent ici et là, l'inspiration verte du couple. Sise dans un quartier où les belles demeures n'ont pas toujours les coudées franches, la villa Mabillard se fond littéralement dans un décor végétal initial. « A la saison des feuilles mortes, on se découvre soudain moins seuls au monde. Et ce n'est pas désagréable non plus. » ■

1. INTIMISTE Avec son bardage métallique vert, ses vitres et miroirs, le patio à ciel ouvert fait office d'antichambre. Un premier accès des plus accueillants telle une invitation à s'installer et à rester.

2. INTÉGRÉ De forme simple et compacte, la maison revêtue de lames de bois verticales est implantée en limite de parcelle à la rupture de pente. Elle se fond littéralement dans son environnement au point de faire oublier aux écureuils qu'elle est habitée.

Nicolas Sedlatchek

3. LUMINEUX La chambre à coucher dévoile un panorama plein sud sur la plaine du Rhône et les crêtes montagneuses. En arrière-fond, la salle de bains illuminée par un puits de lumière, affiche sans vergogne la pureté de ses formes. Mobilier et placards intégrés sont réalisés sur mesure.



LES IDÉES QUE L'ON AIME

Le côté pratique et l'entretien minimaliste de la demeure interpelle. Pas de bibelots donc pas de poussière. Confirmation faite par Pascale Mabillard. Un seul coup de chiffon humide suffit à effacer toute trace sur la cuisine nue et brillante. On adore les jeux de contraste entre l'atmosphère zen des lieux et ces îlots verts intenses, énergisants. L'audace des propriétaires aussi avec un « petit coin » rose fuchsia, dont la porte bicolore rose et verte, suggère une ambiance de sorbet gourmand. Et puis chaque mur est unique puisque le béton coulé dans des matrices en bois naturel non teinté, révèle, une fois décoffré, les empreintes des nervures et nœuds des planches de sapin. Bref une maison originale et facile à vivre, d'où l'on voit sans être vu. « Si on la déplaçait ailleurs, ce serait une verrue, ajoutent les propriétaires, mais ici, elle est parfaitement intégrée dans son écrin végétal. »

4. PURETÉ Le décrochement surplombant le bloc cuisine, offre à cet espace une dimension d'alcôve. Sans poignées apparentes mais pourvue d'un rangement optimisé, la cuisine séduit par son uniformité de couleur. Le sol en résine confirme cet accord parfait.

5. ÉCOLOGIQUE Accessible depuis la cuisine, la piscine dessinée par le couple Mabillard est conçue en granit du nord de l'Italie. Un petit bassin vivant adjacent, purifie en circuit fermé son eau. Son chant cristallin en sus.